

# L'INVENTORE DEL CAVALLO

*di Achille Campanile*

## PERSONAGGI

L'Inventore del cavallo

Il Poeta maledetto

Il Presidente

Lo Scenziato

Il Segretario perpetuo

L'Usciere

L'Enciclopedia

Fotografo

Il Clinico

Ministro della P. I.

*Accademia di Immortali - Libroni e polvere - In fondo, una finestra. Gli Accademici sono seduti sui loro scrannoni.*

*All'alzarsi del sipario sono in scena il PRESIDENTE, il CLINICO, l'ENCICLOPEDICA, lo SCIENZIATO e il POETA.*

*Entra subito il SEGRETARIO PERPETUO, sorretto DALL'USCIERE che porta con fatica il registro dei verbali.*

PRESIDENTE (*scampanella*) Segretario perpetuo, date lettura dell'ordine del giorno.

SEGRETARIO (*prende posto e legge con voce d'oltre tomba*) Ordine del giorno della seduta straordinaria dell'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti: ricevimento e nomina ad Accademico onorario del professor Bolibine, inventore del cavallo. Presentazione ai membri dell'Accademia e discorso illustrativo del professor Bolibine sull'invenzione del cavallo.

PRESIDENTE (*scampanella e s'alza*) Illustri colleghi! Tra poco sarà in mezzo a noi l'illustre professor Bolibine, che, con la preziosa invenzione del cavallo, ha dato nuovo lustro a tutto il mondo civile, rendendo un inestimabile servizio alla causa del progresso che noi tutti serviamo.

*(approvazioni)*

Pensate: aver inventato il cavallo! Un animale così utile e così nobile! Noi non esitiamo a proclamare il Bolibine, un benemerito dell'umanità.

*(approvazioni)*

A questa seduta eccezionale è assicurato l'intervento di S. E. il Ministro della pubblica Istruzione, il quale, con la sua presenza, renderà più solenne la tornata. È superfluo che vi esorti...

*(resta a bocca aperta e non può continuare. Tutti gli si affollano intorno e gli picchiano le spalle)*

SEGRETARIO Che ha? Si sente male?

ENCICLOPEDICA Non ci faccia spaventare, Presidente!

*(il Presidente indica la bocca)*

USCIERE (*accorrendo*) Non è niente. Gli è rimasta la dentiera attraverso. (*gli accomoda la dentiera con un pugno*)

PRESIDENTE L'incidente è chiuso. (*scampanella*) È superfluo, dicevo, che vi esorti ad accogliere coi dovuti onori l'insigne inventore del cavallo. (*pausa: prende sul tavolo una lettera*) Intanto, comunico all'Assemblea che il nostro illustre collega prof. Boltke, il quale da lungo tempo era ammalato, s'è completamente ristabilito e domani tornerà fra noi.

*(segni di compiacimento generale)*

SCIENZIATO *(sordissimo; ha seguito il discorso con la mano dietro l'orecchio; parla con voce cavernosa)* Domando la parola!

PRESIDENTE La parola al professor Poziakoff.

*(segni d'attenzione)*

SCIENZIATO *(s'alza, cava di tasca uno scartafaccio e legge)* La dolorosa notizia della morte dell'illustre collega professor Boltke *(i vicini lo tirano per la giacca, ma lui continua)* mi riempie di cordoglio. Scompare con lui una figura...

ENCICLOPEDICA *(forte, all'orecchio dello scienziato)* Ma non è morto!...

SCIENZIATO Eh?...

ENCICLOPEDICA *(c. s.)* È guarito! Non è morto!

SCIENZIATO Ah! *(tranquillamente intasca lo scartafaccio e si rimette a sedere).*

*(Ogni tanto l'USCIERE entra e consegna un telegramma o due al Presidente)*

PRESIDENTE *(scampanella)* L'incidente è chiuso. Continuano ad arrivare telegrammi inneggianti all'inventore del cavallo E poiché manca ancora del tempo al suo arrivo... *(guarda l'orologio e s'interrompe)*

ENCICLOPEDICA Che è? Un'altra volta la dentiera attraverso?

PRESIDENTE Disdetta! Il mio orologio è fermo!

*(Impressione. Il Presidente scuote l'orologio e lo porta all'orecchio)*

SEGRETARIO Forse è guasta la spirale. *(prende l'orologio e l'esamina)*

ENCICLOPEDICA *(prendendo l'orologio)* Io credo che bisogna cambiare il bilanciere.

POETA *(prende l'orologio)* Oppure è necessario riparare la molla.

*(l'orologio passa di mano in mano tra i gesti pessimisti)*

USCIERE *(timidamente)* Forse bisogna caricarlo.

PRESIDENTE Proviamo. *(carica l'orologio e lo porta all'orecchio)* Cammina!

*(sensazione)*

TUTTI Oh!

PRESIDENTE Regoliamolo. Che ore sono?

IL POETA *(cava il suo orologio; con voce cupa)* Mezzanotte!

TUTTI Eh?!

IL POETA *(c. s.)* Mezzanotte! *(mostra l'orologio ai colleghi impressionatissimi)*

PRESIDENTE E come abbiamo fatto quest'ora?

ENCICLOPEDICA Dio, come il tempo vola!

SEGRETARIO E l'inventore del cavallo, che doveva venire nel pomeriggio?

IL POETA *(che era rimasto a fissare l'orologio, si dà un pugno in fronte)* Che stupido!

TUTTI *(si voltano risentiti)* Eh?...

IL POETA Ho sbagliato: non è mezzanotte! È mezzogiorno!

TUTTI *(sollevati)* Ah!...

PRESIDENTE (*suona il campanello*) L'incidente è chiuso Facciano silenzio, illustri colleghi. E, giacché è ancora presto, possiamo far tesoro del tempo in attesa che arrivi l'insigne inventore del cavallo. Checco!

CLINICO Dimmi.

PRESIDENTE Vogliamo scambiarci qualche pensiero?

CLINICO Volentieri.

PRESIDENTE Allora cominciamo subito. Segretario perpetuo, verbalizzate. (*pensa: poi*) Che preferisci, l'estate o l'inverno?

CLINICO (*tace, come per raccogliere le idee; poi, con voce lenta*) Che vuoi, il freddo è freddo, e il caldo è caldo. Viene Natale, Pasqua, Ferragosto; poi un altro Natale, un'altra Pasqua, un altro Ferragosto. Passano i mesi, le stagioni, gli anni; sopraggiunge la vecchiaia. Dopo un secolo ne viene un altro e la storia si rinnova sempre.

PRESIDENTE (*quasi parlando a se stesso*) Com'è vero quello che dici!

CLINICO (*alzando improvvisamente il tono, con uno di quegli urli retorici che usano gli oratori*) Quanto alla ricchezza, non va considerata un bene sotto tutti i riguardi.

(*approvazioni*)

PRESIDENTE (*con lo sguardo fisso nel vuoto*) Dici delle grandi verità.

CLINICO Sai chi è felice? (*il presidente lo guarda con occhio spento*) Chi non ha niente. Si sono visti tanti milionari ridotti al suicidio. Perché?

PRESIDENTE Se non lo sai tu, lo domandi a me?

CLINICO Perché pur avendo ricchezze ed agi, non avevano la felicità, col trallerarillallero, col trallerarillallà! (*applausi, congratulazioni*)

VOCI Bene!

(*il Presidente scampanella*)

CLINICO (*al Presidente*) E tu, che preferisci, L'estate o l'inverno?

PRESIDENTE Io non mi lamento del caldo, perché sono un pensatore.

CLINICO Forse i pensatori non soffrono il caldo?

PRESIDENTE (*seccato*) Se avessi la pazienza di lasciarmi svolgere il mio pensiero, non faresti la figura che fai con questa osservazione! (*vive approvazioni*) E sei pregato di non interrompermi, pezzo di mascalzone!

CLINICO Rettile!

PRESIDENTE Vampiro! (*tutti sono intimoriti, pausa*) Dicevo, dunque, che non mi lamento del caldo perché sono un pensatore. E che cosa ho pensato?

CLINICO Vattelapesca!

PRESIDENTE (*fulmina con un'occhiata il Clinico poi riprende, fissandolo e scandendo le sillabe*) E che cosa ho pensato? Ho pensato che d'inverno si desidera l'estate e d'estate l'inverno.

CLINICO Che scoperta!

PRESIDENTE (*scatta*) Oh, insomma! Vuoi finire di provocarmi ? (*dà un gran pugno al clinico*)

CLINICO Scherzi di mano, scherzi di villano.

PRESIDENTE Non ammetto interruzioni. Ecco. Sei riuscito a irritarmi. Non parlo più.

CLINICO Via, ti prego! (*mormorio supplichevole degli altri*) Per questa volta facciamo la pace.

PRESIDENTE (*calmandosi*) E sia. Dov'ero rimasto? Adesso debbo ricominciare. (*in fretta*) Io non mi lamento del caldo, perché sono un pensatore. E che cosa ho pensato? Ho pensato che d'inverno si desidera l'estate e d'estate l'inverno. (*fissa minaccioso il Clinico*)

Ebbene, io d'inverno faccio conto che sia estate e d'estate mi figuro che sia inverno. Così trovo sempre la mia estate freschissima e il mio inverno niente affatto rigido. E nel mio inverno non desidero l'estate né desidero l'inverno nella mia estate!

*(applausi fragorosi)*

VOCI Affissione! Affissione!

PRESIDENTE *(scampanella e s'asciuga il sudore, poi fa cenno di voler parlare)* Dimenticavo di dire che le mezze stagioni non le ho spostate. *(Chiude gli occhi e s'abbandona nel seggiolone come se dormisse).*

*(Gli Accademici si tirano delle pallottoline di carta)*

ENCICLOPEDICA *(tira per la manica il Presidente)* Presidente, che fa di bello? Dorme?

PRESIDENTE *(apre gli occhi)* Al solito, penso.

ENCICLOPEDICA A che pensa in questo momento, se non sono indiscreta?

PRESIDENTE Adesso ho pensato che molto spesso l'avidità si associa all'opulenza e i più avidi non sono sempre i più poveri.

ENCICLOPEDICA *(prendendo appunti)* E' vero. *(tira di nuovo per la manica il Presidente che ha richiuso gli occhi)* Presidente! E adesso a che pensa?

PRESIDENTE *(gravemente)* Adesso, penso ai casi miei.

*(l'Enciclopedia prende appunti).*

SCIENZIATO Presidente, vede il Poeta Maledetto? Mi tira le pallottoline!

PRESIDENTE *(severo)* Ah, Poeta Maledetto! *(scampanella)* Checco!

CLINICO Dimmi.

PRESIDENTE Vogliamo scambiarci qualche altro pensiero?

CLINICO Con piacere. Comincia tu.

PRESIDENTE *(pensa. Poi, gravemente)* Che bella giornata.

CLINICO Sì. Un po' calda, se vogliamo.

PRESIDENTE È vero, ma può darsi che verso sera l'aria rinfreschi.

CLINICO Speriamo.

SEGRETARIO *(che sta verbalizzando)* Come?

PRESIDENTE *(suggerisce)* Speriamo. *(poi, al Clinico)* Quanto tempo è che non piove?

CLINICO Dev'essere circa un anno.

PRESIDENTE Esagerato, al solito! Non saranno neppure tre mesi.

CLINICO Hai ragione. Si sente proprio il bisogno d'un bell'acquazzone, d'uno di quegli acquazzoni formidabili, che durano un paio d'ore, come quello di ieri.

PRESIDENTE Quello di ieri l'altro fu anche più forte e durò sei ore. Ricordi?

CLINICO Se ricordo! E quello di tre giorni fa...

*(controcena degli Accademici che fanno cagnara come gli scolaretti e si lanciano l'un l'altro pallottole e frecce di carta)*

USCIERE *(entra e annunzio)* Il professor Bolibine, inventore del cavallo!

*(Tutti si alzano per ricevere l'illustre ospite, l'USCIERE si fa da parte e lascia entrare l'Inventore, che arriva seguito dal Fotografo e dall'aiu-tante di questo che porta la macchina e il cavalletto)*

PRESIDENTE Sia il benvenuto tra noi l'illustre scienziato a cui si deve la preziosa invenzione del cavallo.

*(inchini reciproci)*

INVENTORE Illustri colleghi, grande è l'emozione con la quale faccio il mio ingresso in questo luogo sacro al sapere.

USCIERE *(annunzia e lascia entrare)* Sua Eccellenza il Ministro della Pubblica Istruzione!

*(Il Ministro, in tuba e « redingote », entra e s'affretta a stringere la mano a tutti)*

FOTOGRAFO Fermi tutti! *(sta sotto il panno nero. Tutti restano in atteggiamenti diversi, come impietriti)* La posa sarà un po' lunga perché c'è poca luce. Prego: sarà una splendida fotografia. Possono parlare, se vogliono. Purché non si muovano.

PRESIDENTE Allora, facciamo le presentazioni ufficiali. Questi sono gli Accademici. Ecco il professor Poziakoff, un benefattore dell'umanità; ha inventato il sistema per trasformare, durante i mesi estivi, la bombetta in paglietta.

SCIENZIATO *(all'Inventore che gli tende la mano)* Non c'è male, grazie, e lei?

PRESIDENTE È un po', sordo. Ed ecco l'illustre accademica signorina Yvonne De Fleuriel, storica, poliglotta, enciclopedica: sa tutte le date della storia, financo le più lontane e insignificanti. Signorina, dite una data lontanissima.

ENCICLOPEDICA Tre aprile del 2413 avanti Cristo.

INVENTORE È straordinaria!

PRESIDENTE Purtroppo, ella non sa i fatti che avvennero in queste date. Ma le date le sa tutte. Sa, inoltre l'inglese alla perfezione.

MINISTRO Come me.

ENCICLOPEDICA Impossibile. Le parole che conosco io, di inglese, non le conosce nessuno.

MINISTRO Diamine. Io possiedo il lessico interamente.

ENCICLOPEDICA Bene, prenda la parola « Ndrbl ».

MINISTRO Come?

ENCICLOPEDICA « Ndrbl ». Sa dirmi che significa?

MINISTRO *(contrariato)* Effettivamente questa parola non la conosco. Che cosa significa?

ENCICLOPEDICA *(ride)* Ah, ah! Lo vengo a dire proprio a lei! Lo so solo io e, come questa, ne conosco moltissime altre che nessuno, al mondo, conosce. S'immagini un po', le parole inglesi che so io non le sanno nemmeno gli inglesi!

MINISTRO È straordinaria.

PRESIDENTE *(al fotografo)* Ma dovremo stare molto tempo in questa posizione?... Fotografo... fotografo... Che sia morto?.

USCIERE Fotografo!

*(Lo tira per la giacca. Il Fotografo esce di sotto al panno nero. Ha un barbone nero, mentre prima era sbarbato. Impressione generale)*

MINISTRO Gli è cresciuta la barba!

CLINICO Sarà un bene dovuto alla lunga posa. *(lo va ad esaminare da vicino)*

INVENTORE Un bene? Forse vuol dire un male!

PRESIDENTE No. Quello è l'illustre e compianto Francesco Ilario Rossi, il clinico di fama mondiale, a cui si deve la teoria secondo la quale le malattie sarebbero la crisi risolutiva d'uno stato morboso dell'organismo. Egli perciò le chiama *benattie*, e non malattie,

dato che dopo di esse l'individuo risana, nel caso che non muoia. Se gli si chiedono notizie d'un ammalato grave, risponde: « Sta benone, credo che gli si stia somministrando l'ossigeno ».

INVENTORE Benissimo.

PRESIDENTE Se poi trova l'ammalato in fin di vita, dice: « Mi pare che stia molto bene: chiamate il prete ». Provi a interrogarlo.

INVENTORE Volentieri. *(al clinico)* Come sta?

CLINICO Non c'è bene, grazie. Ho un po' di ben di capo e di bene allo stomaco; e anche un gran ben di denti. Ma, sa, i miei beni sono tanti che ne morirò. Che vuole? Si va di bene in peggio!

INVENTORE Coraggio. Non tutto il bene viene per nuocere.

CLINICO Oh, del resto, chi è causa del suo ben, pianga se stesso Questa è la sapienza dell'albero del bene e del bene.

INVENTORE Bene! Cioè: male... nel senso...

PRESIDENTE *(interrompendo)* E infine, permetta che le presenti il nostro grande Poeta, il Poeta Maledetto.

IL POETA Sì, io sono un Poeta infelice.

INVENTORE Infelice? E perché?

POETA *(cupo)* Perché non so fare le rime.

INVENTORE Non è un gran male. Faccia i versi sciolti.

POETA *(c. s.)* Non so fare neppure i versi sciolti.

INVENTORE Fa niente. Quando ci sono i concetti poetici, si può fare anche della poesia in prosa.

POETA *(sempre più cupo)* Purtroppo, a me mancano anche i concetti poetici.

*(costernazione generale, imbarazzo)*

INVENTORE Se non le dispiace, vorrei sentire qualche cosetta di suo.

POETA Volentieri. Dirò: « L'Amore ».

*(si mette in posa e declama leggendo)*

L'amore... l'amore... l'amore...

Tarazun, tarazun, tiritò,

piripoccolo trallallà.

INVENTORE Bene!

PRESIDENTE *(a parte all'Inventore)* Declama sempre la stessa poesia.

POETA

Tiriti, tiriti, biribò,

parapà, parapà, parapà!

INVENTORE Benissimo. Per oggi basta.

POETA *(velocemente)*

Corocò, corocò, coccodè,

firifizzoli, chicchiricà.

INVENTORE Chicchiricà?

POETA Sta per chicchirichì: licenza poetica.

Corocò, corocò, coccodè,

firifizzoli chicchiricà

marachella del perepè,

parapà, parapà, parapà!

TUTTI Bene!

*(applausi)*

PRESIDENTE (*scampanella e ottiene il silenzio*) Ed ora, illustre professor Bolibine, ci parli un po' della sua invenzione.

MINISTRO Ma come le è venuto in mente d'inventare un così strano animale?

INVENTORE Se le dovessi dire, non lo so io stesso. M'è venuto così, a forza di studi.

PRESIDENTE È una vera trovata. Ma com'è fatto precisamente?

INVENTORE Voi volete una conferenza vera e propria. E sia! (*va al tavolo, estrae uno scartafaccio*) Ho qui alcuni appunti e le tavole illustrative. (*si rischiara la voce*) Illustri colleghi, la mia invenzione è semplice e, posso oggi dirlo con fierezza, riuscita. Alto, nobile, pratico ed economico, ecco il cavallo!  
(*svolge il primo rotolo col disegno d'un cavallo e con una bacchetta batte sul cavallo*)

TUTTI Oh!...

INVENTORE Come lor signori possono vedere da questa tavola illustrativa che mi permetto sottoporre alla loro attenzione, ho diviso il cavallo in tre parti: testa, corpo, estremità. L'ho fatto di quattro gambe, gli ho messo la coda. (*indica*) Gambe... coda.. Dal mio primo cavallo

(*svolge un secondo rotolo con un bruttissimo cavallo deforme*)

ancora, come si vede, rudimentale, all'ultimo (*indica il primo*) grande è il cammino che ho percorso. Ma mi propongo di perfezionare sempre più la mia invenzione, con opportune modifiche. Finora, per esempio, mi sono limitato a produrre cavalli nei soli colori bianchi, neri, grigi, caffelatte. In seguito intendo arri-vare a produrne anche turchini, verdi e rossi.

(*presenta il terzo quadro*)

Questi saranno di molto effetto nei giorni di festa. Quanto alle applicazioni pratiche della mia invenzione, come tutti possono immaginare, esse sono infinite. Anzitutto, il cavallo si può attaccare alle carrozze, ai carretti, ai calessi. Il cavallo può, infatti, tirare. Né basta: ci si può benissimo andare sopra. Inoltre ci si possono fare le corse... le corse al galoppo, al trotto... Ci si possono fare una quantità di graziosi giuochi al Circo Equestre. Come vedono, infiniti sono gli usi ai quali l'animale da me inventato può servire.

ENCICLOPEDICA Perdoni, professore. La coda a che cosa serve?

INVENTORE La coda gliel'ho data un po' come ornamento, un po' anche per cacciare le mosche. Ma intendo abolirla, in un secondo tempo. Come ho detto, la mia invenzione è suscettibile di perfezionamenti destinati a renderla sempre più effettiva. Per esempio, finora tira calci: provvederò a eliminare questo difetto. Così pure, la coda è destinata a scomparire; cerco, insomma d'arrivare a un tipo di cavallo più semplice, economico e alla portata di tutti, di cui possono vedere un abbozzo nella quarta tavola illustrativa. (*svolge la quarta tavola su cui è disegnato un orribile cavallo con due gambe sole, senza coda, senza orecchi, ecc.*)

TUTTI Oh! bene! bravo!

(*applausi, acclamazioni, strette di mano*)

MINISTRO (*appunta una medaglia sul petto dell'Inventore*) A nome della Nazione intera e del governo, mi è grato unire i miei ai sensi per cui... questo alto consesso... a cavallo... (*imbarazzato*) auspicando un'era di fecondo lavoro, di civili conquiste, di gloria e di libertà!

(*applausi*)

USCIERE *(entra con le insegne d'Accademico su un cuscino. Il Presidente investe solennemente il neoaccademico e poi l'abbraccia, secondo il rito. Un valletto porta una gran corona d'alloro che offre all'Inventore. Intanto gli Accademici, qua e là esaminano le tavole e le discutono animatamente)*

ENCICLOPEDICA Che grande invenzione!

CLINICO Che mente!

FOTOGRAFO *(che ha continuato ad apparire e scomparire sotto il panno nero, con barbe sempre più lunghe e bianche)* Fermi tutti!

*(Tutti si dispongono in gruppo con l'Inventore al centro)*

*(Di lontano s'ode salire dalla strada la marcia dei bersaglieri, prima piano, poi crescendo. Irrequietezza nel gruppo degli Accademici)*

SEGRETARIO Oh... passano i soldati, andiamo a vedere..

PRESIDENTE Aprite le finestre.

*(L'Usciere apre a fatica: rumore di catenacci arrugginiti. Tutti, meno il Ministro e l'Inventore, si affacciano)*

PRESIDENTE Oh, i bersaglieri... Ecco la fanteria... ma che è laggiù?

*(la musica cresce)*

ENCICLOPEDICA Un reggimento di cavalleria...

*(Sensazione. L'inventore fa controscena, sempre più spaventato)*

SCIENZIATO Un reggimento...?

POETA Di cavalleria...

PRESIDENTE Ma allora... il cavallo... esisteva già!?!... *(L'Inventore è accasciato. Tutti lo guardano indignati)* Imbroglione!...

ENCICLOPEDICA Impostore!

PRESIDENTE Restituisca le insegne!

POETA Bugiardo!

MINISTRO Mi ridia la medaglia! *(alla moglie)* Andiamocene! *(escono)*

SEGRETARIO Sì, andiamocene anche noi!

PRESIDENTE *(strappa le insegne all'Inventore che è più morto che vivo)* Vergogna!

*(Tutti, scandalizzati, escono. La musica militare s'ode ora fortissima sotto le finestre. Lentamente l'Inventore estrae una rivoltella e fa per uccidersi)*

FOTOGRAFO Fermo un momento, per favore.

*(L'inventore si ferma, con la rivoltella sulla tempia)*

Sorrída!

*(l'Inventore sorride)*

È fatto.  
INVENTORE Posso, ora?  
FOTOGRAFO Sì.  
INVENTORE Grazie. (*spara e muore*)

## **SIPARIO**